

Handledning till *I väntan på Karim* av Lotta Ekman

Uppgifter: Introduktion av boken, gemensam läsning, funderingsfrågor, samtal om boken, bildövning, berättarövning, dramaövning

Bokens lästnivå: 1, lättast

Målgrupp: Handledningen fungerar för unga vuxna och vuxna i olika skolformer och i bokcirklar

Om boken



Jens sitter ensam inne på ett kafé. Han väntar på Karim. Varje söndag brukar de ses, och hela veckan längtar Jens efter att det ska bli söndag igen. Nu är Karim sen. Vad kan ha hänt? Varför kommer han inte? Tänk om han inte dyker upp?

I väntan på Karim är en rikt illustrerad bok med enkelt språk som beskriver vad som kan hända inom den som väntar på någon. Kanske speciellt hos den som är lite osäker på sig själv. Lotta Ekman är konstnär, illustratör och författare. 2023 debuterade hon som lästlöstförfattare med boken *Vissa dagar*.

Om handledningen

Syftet med handledningen är dels att läsarna ska få en djupare förståelse för texten, dels att inspirera läsarna till eget skapande. Genom att reflektera och på olika sätt arbeta kreativt med texten kan man stimulera ökad läsglädje och läsförståelse.

Handledningen innehåller frågor för att introducera boken för deltagarna, frågor att svara på och samtala om under eller efter läsningen och frågor som rör hela bokens innehåll. På slutet finns kreativa övningar att jobba med efter läsningen. Läs boken och använd handledningen så som det passar din grupp eller läsare. Handledningen är framtagen av Jenny Friman och Åsa Söderling som arbetar som pedagoger på Kulturcentrum Skåne.

Introduktion av boken

Titta på omslaget. Vad ser du? Vad tror du boken kommer att handla om? Vad heter bokens författare och illustratör?

I baksidestexten står det: ”Tio minuter kan kännas kort om du gör något roligt. Men det kan också kännas som en evighet om du väntar på någon.” När tycker du att tiden går fort? När tycker du att tiden går riktigt långsamt? Hur känns det när tiden går långsamt?

Funderingsfrågor till varje uppslag

Uppslag 1 (med bild)



- Vad ser du?
- Vad tror du det är för årstid?
- I fönstret ser vi Jens. Vad tror du han tänker?

Uppslag 2



- Jens och Karim brukar ses på söndagar. Vad brukar du göra på söndagar?

Uppslag 3



- På vänster sida finns tre personer. Vad gör de?
- Klockan på bilden visar tre minuter över tio. Jens kommer alltid i tid. Brukar du komma i tid?
- Varför kan det vara svårt att komma i tid ibland? Berätta vad du tänker!
- Titta på bilden av Jens. Vad tror du att han tänker på här?

Uppslag 4



- Vi ser två plåtar med olika kakor. Hitta ord tillsammans för att beskriva kakorna. Använd så många sinnen du kan. Hur doftar kakorna? Hur smakar de? Hur ser de ut? Hur känns de? Har kakor något ljud? Eller finns det några ljud kopplade till bakning?
- Vet du vad kakorna på bilden kallas? Vilken tycker du verkar godast? Vilka kakor tycker du om? Berätta!

Uppslag 5



- Jens vill beställa några kakor till Karim, men han ändrar sig. Varför gör han det, tror du?

Uppslag 6



- Det är mycket kaffe kvar i Jens kaffekopp. Varför tror du att Jens dricker så långsamt?
- Jens är hungrig, men han vill inte äta ensam. Hur känns det för dig om du äter ensam?

Uppslag 7



- Hur tror du att Jens känner när dörren öppnas? Och när han inser att det inte är Karim som kommer?
- Det står att dörren plingar till. Vilka andra ljud tror du att Jens kan höra där han sitter? Vilka ljud brukar finnas i ett kafé?

Uppslag 8



- Titta på bilden av Jens. Vad ser du? Berätta om bilden!
- Jens funderar över om Karim är arg på honom. Vad kan göra dig arg på någon du känner?

Uppslag 9



- Jens funderar över vad andra tänker om honom där han sitter ensam. Funderar du ibland över vad andra tänker om dig? Berätta!
- Titta på den högra delen av bilden. Varför är bilden av Jens så tunt tecknad, tror du?
- I morse kände Jens sig glad. Hur tror du han känner sig nu? Varför?

Uppslag 10



- Jämför den här bilden på kaffekoppen med den förra kaffekoppsbilden på uppslag 6. Vad ser du för skillnader och likheter mellan de två bilderna?
- Har du suttit och väntat på någon? Berätta!

Uppslag 11



Jens har väntat i tio minuter på Karim och orkar inte vänta längre.
Vad skulle du ha gjort om det var du som väntade?

Uppslag 12



Det regnar när Jens lämnar kaféet. Hitta ord tillsammans för att beskriva regn. Använd så många sinnen du kan. Hur doftar det? Hur smakar det? Hur ser det ut? Hur känns det? Hur låter det? Är det olika beroende på hur mycket det regnar?

Uppslag 13



- När Jens går ut får han syn på Karim. Vad tror du han har lust att säga till honom?
- Titta på Karim. Vilka känslor tror du han har just där?
- Jens tycker att fikan med Karim är veckans bästa stund. Vilken är din bästa stund i veckan?

Uppslag 14



- Vi får veta att Karims buss var sen och att han inte kunde ringa till Jens för att hans mobil laddade ur. Kanske har du funderat under läsningen på varför Karim inte kom? Berätta vad du tänkte!
- Jens berättar inte för Karim att han har varit orolig. Varför gör han inte det tror du?

Uppslag 15



- Här sitter Jens och Karim och fikar tillsammans. Vad har Jens och Karim för relation tror du? Hur känner de varandra?
- Fundera kring de båda. Vad tror du de har för ålder, sysselsättning, intressen. Hitta på!
- Boken slutar med att Karim och Jens äntligen får fika tillsammans. Tänk dig att de bestämmer sig för att hitta på något annat nästa söndag. Vad ska de då göra?

Samtal om boken efter läsning

- Vad handlade boken om?
- Vad gav boken dig för känslor?
- Fanns det något i boken som du kände igen dig i?
- Var det något du inte förstod i boken, eller som du undrar över?
- Finns det någon bild i boken som du särskilt kommer ihåg?

Skapande övningar

- **Teckna eller måla din favoritfika.** Jens beställer en smörgås och Karim gillar kakor. Hur ser din favoritfika ut?
- **Skriv eller berätta veckans bästa stund.** Vad ser du fram emot varje vecka? Skriv eller berätta om den saken eller den stunden. Du kan också skapa en bild om du vill.
- **Spela upp en scen ur boken.** Spela upp scenen där Jens och Karim möts och när de sätter sig vid fikabordet. Vad pratar de om?